**03.3. Подпрограмма «Развитие местного народного творчества»**

## Паспорт подпрограммы

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование подпрограммы | Развитие местного народного творчества |
| Координатор | Первый заместитель Главы администрации муниципального образования «Юкаменский район» |
| Ответственный исполнитель подпрограммы | Отдел культуры Администрации муниципального образования «Юкаменский район» |
| Соисполнители подпрограммы | Отдел образования муниципального образования «Юкаменский район» |
| Срок реализации подпрограммы | 2020-2025годы |
| Этапы подпрограммы | Этапы не выделяются |
| Целиподпрограммы | - сохранение и развитие национальных культур народов, проживающих на территории Юкаменского района;  -создание условий для раскрытия творческого потенциала личности. |
| Задачи подпрограммы | 1) сохранение и развитие разнообразия жанров и форм самодеятельного народного творчества;  2) выявление и поддержка юных талантов;  3) содействие развитию местного традиционного народного художественного творчества;  4) поддержка национально - культурных центров; |
| Целевые показатели (индикаторы) подпрограммы | 1) Доля клубных формирований для детей и подростков от общего числа клубных формирований, процент;  2) Количество национальных коллективов самодеятельного народного творчества из числа клубных формирований, единиц;  3) Среднее число участников клубных формирований в расчете на 1000 человек населения, человек  4) Количество мероприятий по популяризации традиционной народной культуры, единиц;  5) Прирост участников клубных формирований, процент;  6) Количество видов декоративно-прикладного искусства и ремёсел, единиц. |
| Ресурсное обеспечение подпрограммы | Средства бюджета муниципального образования Юкаменский район направляемые на реализацию подпрограммы:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Годы реализации | Всего | В том числе за счет: | | | Собственных средств Юкаменского района | МБТ из бюджетов поселений | | 2020 г. | 6791,9 | 6791,9 |  | | 2021 г. | 0 | 0 |  | | 2022г. | 0 | 0 |  | | 2023г. | 0 | 0 |  | | 2024г. | 8062,2 | 8062,2 |  | | 2025г. | 8062,2 | 8062,2 |  | | Итого 2020-2025 гг. | 22916,3 | 22916,3 |  | |
| Ожидаемые конечные результаты реализации подпрограммы и показатели эффективности | Конечным результатом подпрограммы является создание благоприятных условий для творческой деятельности и самореализации жителей района, в укреплении духовной общности, сохранении, развитии и популяризации традиций народов, проживающих на территории Юкаменского района.  На конец реализации подпрограммы достигнут следующих значений:  1) Количество национальных коллективов самодеятельного народного творчества из числа клубных формирований- 8 единиц;  2) Количество мероприятий по популяризации традиционной народной культуры, 120 единиц;  3) Прирост участников клубных формирований к уровню 2017 года 106,52 процента; |

**03.3.1. Характеристика сферы деятельности.**

В районе действуют 114 клубных формирований. Коллективов, имеющих звание «народный» - 4

Всего в районе коллективов народного творчества 63, участников в них 770 человек, в том числе детских 40, участников - 450 человек.

Ежегодно в районе проходя фестивали, конкурсы народного творчества. Районный фестиваль конкурс «На солнечной поляночке», в рамках культурно - спортивного праздника, посвященного Дню России проходит фестиваль национальных центров «Венок дружбы», Межрайонный семейный фестиваль «Родниковый хоровод», Районный фестиваль-конкурс любительского художественного творчества и прикладного искусства ветеранов «Созвездие ветеранских талантов и увлечений»;

Коллективы художественной самодеятельности ежегодно выезжают на различные по своей направленности и жанру смотры межрайонные, республиканские конкурсы народного творчества.

Юкаменский район многонационален и его традиционная культура необычайно богата и бесценна. В районе существуют различные религии и культуры. Каждая культура по-своему самобытна и интересна. Проживая бок о бок, культуры со временем вбирают в себя что-то друг от друга, видоизменяются. Перенимая элементы обычаев и обрядов, элементы танцев и музыки, костюмов, происходит взаимопроникновение культур. Процесс этот не обратим в связи с объективными причинами, не зависящими от человека. Поэтому одним из приоритетных направлений деятельности учреждений культуры является возрождение и развитие традиционной народной культуры, сохранение ее самобытности.

В районе работают 4 национальных центра, Центр декоративно-прикладного искусства и ремесел, где ведется работа по возрождению, сохранению и развитию национальных культур народов, проживающих на территории района.

Сохранение нематериального культурного наследия остаётся приоритетным направлением в работе у**дмуртского национального центра «Зардон**». В Новоеловском структурном подразделении прошел фестиваль-конкурс удмуртской культуры «Даур Гур», посвященного 90-летию со дня рождения Г.М.Корепанова-Камского. Праздник на Рождество «Портмаськон». Продолжается работа по сбору фольклора.

Для привлечения дополнительных ассигнований активизировалась работа по проектной деятельности.

Шамардановское структурное подразделение МБУК «РДК «Октябрьский» и **бесермянский центр** в 2018 году получили грант в размере 489,776-50 рублей ( по смете 685 961,75 рублей, софинансирование 196 тысяч 185 рублей, 25 копеек ) в Фонде президентских грантов с проектом «Наследие бесермян: от прошлого к настоящему».

С целью сохранения и развития культуры, традиций и обычаев бесермянского народав 2017 году прошел межрайонный национальный бесермянский праздник «Корбан» близ села Ежево , а в 2019 республиканский.

Проведение Межрегионального этнофестиваля национальной бесермянской культуры «Наследие бесермян: от прошлого к настоящему» один из верных направляющих на пути к содействию сохранения традиционной культуры бесермян, которая демонстрирует многоликую самобытную народную культуру.

Приоритетные направления деятельности **Русского национального Центра «Берёзка»:** возрождение, сохранение и пропаганда традиционной русской культуры, продолжение исследовательской работы, работа по национальному воспитанию подрастающего поколения. По этим направлениям Центр проводит большую работу, как для детей, так и для взрослого населения.

Цели и задачи Центра: мобилизация всех имеющихся средств и возможностей для духовного и нравственного развития, культурного роста и активного досуга жителей, содействие развитию самодеятельного художественного творчества. Проведение работы по поддержке талантов, юных дарований, обеспечение им творческой свободы, способствование организации досуга населения через кружки и любительские объединения, поддержка коллективов народного творчества.

Одним из больших массовых мероприятий, проводимых работниками Пышкетского СП являются районные Троицкие гуляния, которые в селе Пышкет уже стали традиционными. С целью возрождения праздника прошел Афанасьевский праздник «Приезжайте в гости к нам», который широко отмечался в старину в с.Пышкет. В этот день был большой базар на церковной площади. Жители с. Пышкет принимали у себя гостей с соседних деревень.

Большое внимание в работе Русского национального Центра уделяется сохранение и развитию **нематериального культурного наследия**. По данному направлению деятельности в Пышкетском СП создан банк данных. Также пополняется банк данных по творческим людям села и деревень, входящих в зону обслуживания, по мастерам-умельцам, творческим семьям.

**Центр татарской культуры** проводит мероприятия по возрождению татарской национальной культуры. В традицию вошли районный праздник «Навруз», Праздник «Сабантуй» (Засековское СП, Палагайское СП), детская и подростковая аудитория принимают активное участие в Мини сабантуях. Совместно со школами проводятся Дни татарской культуры, тематические вечера, посвященные творчеству Г. Тукая. (Починочное СП, Палагайское СП, Засековское СП). В Засековском СП и Шафеевском филиале несколько лет подряд проводится обряд «Карга боткасы» (Воронья каша). Главная цель - это сплочение семьи и пропаганда народных традиций. Работу центр строит совместно со школой и детским садом. Продолжается работа по сбору фольклора.

Целью Муниципального бюджетного учреждения культуры муниципального образования «Юкаменский район» «Центр декоративно-прикладного искусства и ремесел» является:

- Возрождение и сохранение традиционного декоративно – прикладного искусства.

- Создание условий для популяризации традиционного декоративно-прикладного искусства.

Для достижения поставленной цели осуществляются следующие основные виды деятельности:

Организация и проведение мероприятий по сохранению и развитию материального и нематериального культурного наследия, в том числе формирование объектов материального и нематериального культурного наследия в электронном, печатном виде, проведение этнографических экспедиций, комплектование фонда особо ценных изделий декоративно-прикладного искусства и объектов традиционно-бытовой культуры.

Сегодня МБУК «ЦДПИ и Р» имеет фильм об уникальном мастере берестоплетения Баженове Б.А. Имеет рукописные работы и фотоматериалы, коллекции предметов народного быта и декоративно-прикладного искусства, отражающие традиционную культуру своего народа.

Этнографические экспедиции прослеживают цель фотофиксации изделий декоративно-прикладного искусства. Благодаря этой работе во многом улучшается социальная ситуация: восстанавливаются связи между поколениями пожилых людей, взрослых и детей. На основе этнографических экспедиций создана постоянно действующая экспозиция, где представлены старинные предметы традиционного крестьянского быта - коллекция полотенец, одежда бесермян, обувь (лапти), предметы быта. Оформляются творческие отчеты по этнографическим поездкам.

В МБУК «ЦДПИ и Р» **развиваются 10 видов ДПИ**, ремёсел:

Двухремизное ткачество

Гобелен

Удмуртский костюм

Костюмная кукла

Художественная резьба по дереву

Художественная обработка бересты

Столярно-токарное ремесло

Художественная роспись

Узорное вязание

Традиционная вышивка

Ежегодно создаются и издаются методические пособия по видам декоративно-прикладного искусства. Данные технологические карты, методические пособия интересны в качестве одной из форм передачи и сохранения основ национальных видов ремесел. Все пособия активно используются при проведении выставок, мастер-классов, творческих лабораторий.

Ежегодно пополняется фонд художественных изделий (особо ценных изделий декоративно-прикладного искусства методистов Центра ремесел). Сегодня в фонд включены 28 изделий.

Развитию и поддержке детского творчества МБУК «ЦДПИ и Р» уделяет особое внимание. Для детей в МБУК «ЦДПИ и Р» работают кружки, где они учатся ткачеству, резьбе и росписи по дереву, изготовлению народной куклы, лоскутному шитью, вязанию, обработке бересты, гобелену. Самыми значительными мероприятиями в кружках являются выставки, мастер-классы, выставка-мастерская «К мудрости ступенька». В летний период дети посещают мастер-классы, где продолжают знакомиться с местными ремесленными, празднично-календарными традициями, для школьников разработан цикл бесед по краеведению: «Народное декоративно-прикладное искусства Удмуртии», «Быт крестьян», «Тряпичная кукла», «Народный костюм». Ребята и взрослые занимаются на мастер-классах, резвятся в развлекательно - игровой программе «Рождественский переполох». Итогом кружковой работы является отчетная выставка «Кибашиос», которая организуется на районном фестивале детства и юношества «Арт-Авангард». С каждым годом эти мероприятия отмечаются прочным жизнеутверждающим настроением.

Изделия мастеров Юкаменского района демонстрируются на республиканских, районных, межрайонных выставках, ярмарках.

Ежегодно организовываются районные выставки изделий ДПИ, такие как:

- Передвижная отчетная выставка изделий ДПИ Юкаменских мастеров «В стороне Юкаменской»;

- Выставка-ярмарка изделий ДПИ на Проводах зимы;

- Организуются персональные выставки;

- Выставка-ярмарка изделий ДПИ, посвященный народному гулянию «Цветущий май»;

- Выставка-ярмарка изделий ДПИ в рамках праздника «Русская печка- в Тылысе сердечко».

- Выставка – мастерская «К мудрости ступенька».

**03.3.2. Приоритеты, цели и задачи в сфере деятельности.**

В соответствии с приоритетами государственной политики, в рамках полномочия местного самоуправления, определены цели и задачи подпрограммы.

Цель подпрограммы:

- сохранение и развитие национальных культур народов, проживающих на территории Юкаменского района;

- создание условий для раскрытия творческого потенциала личности.

Для достижения поставленной цели определены следующие задачи:

1) сохранение и развитие разнообразия жанров и форм самодеятельного народного творчества;

2) выявление и поддержка юных талантов;

3) содействие развитию местного традиционного народного художественного творчества;

4) поддержка национально - культурных центров.

**03.3.3. Целевые показатели (индикаторы).**

В качестве целевых показателей (индикаторов) подпрограммы определены:

1) Количество национальных коллективов самодеятельного народного творчества из числа клубных формирований, единиц;

2) Количество мероприятий по популяризации традиционной народной культуры, единиц;

3) Прирост участников клубных формирований, процент;

4) Количество видов декоративно-прикладного искусства и ремёсел, единиц.

Сведения о целевых индикаторах и их значениях по годам реализации муниципальной программы представлены в Приложении 1 к муниципальной программе.

**03.3.4. Сроки и этапы реализации подпрограммы.**

Подпрограмма реализуется в 2020 – 2025 годах.

Этапы реализации подпрограммы не выделяются.

**03.3.5. Основные мероприятия.**

Основные мероприятия в сфере реализации подпрограммы:

**1.Основное мероприятие «Создание условий для развития народного художественного творчества»**

1.1.В рамках мероприятия предполагается:

-проведение мероприятий по популяризации традиционно-бытовой культуры;

- сохранение и развитие национальных традиций и обрядов;

- формирование электронного каталога.

Национальные коллективы самодеятельного народного творчества осуществляют деятельность на базе национальных центров в структурных подразделениях, филиалах. В целях поддержки национальных коллективов и народных талантов осуществляется выдвижение руководителей самодеятельных коллективов народного творчества, солистов самодеятельных творческих коллективов, исполнителей эпоса, мастеров народного декоративно-прикладного искусства и ремесел на премию Правительства Удмуртской Республики «Признание» за выдающиеся творческие достижения в сфере сохранения и развития народных художественных традиций, на премию Главы муниципального образования «Юкаменский район» за заслуги в развитии народного творчества «Жемчужина Юкаменского района», а также на выдвижении коллективов любительского и художественного творчества на присвоении звания «народный (образцовый)».

Перечень основных мероприятий подпрограммы с указанием исполнителей, сроков реализации и ожидаемых результатов представлены в приложении 2 муниципальной программы .

**03.3.6. Меры муниципального регулирования, направленные для достижения целей и задач подпрограммы.**

Ежегодно утверждаются Положения о проведении районных праздников национальных культур. На основе планируемых мероприятий национальных центров ежегодно формируется план мероприятий по популяризации национальных культур.

**03.3.7. Прогноз сводных показателей муниципальных заданий.**

В рамках подпрограммы осуществляется -проведение мероприятий по популяризации традиционно-бытовой культуры;

- сохранение и развитие национальных традиций и обрядов;

- формирование электронного каталога.

**03.3.8. Взаимодействие с органами государственной власти и местного самоуправлении, организациями, гражданами.**

В рамках подпрограммы осуществляется взаимодействие с Министерством культуры Удмуртской Республики, Министерством национальной политики Удмуртской Республики, бюджетным учреждением Удмуртской Республики «Дом дружбы народов» в целях обеспечения согласованности в организации и проведении мероприятий по популяризации национальных культур, организованной и финансовой поддержки со стороны органов государственной власти Удмуртской Республики районных мероприятий по популяризации национальных культур, а также в связи с выдвижением представителей Юкаменского района к присуждению премий Правительства Удмуртской Республики «Признание» за вклад в развитие народного творчества, коллективов самодеятельного художественного творчества – к присвоению званий «народный» и «образцовый».

Творческие коллективы района принимают участие в мероприятиях республиканского и межрегионального значения.

Непосредственное участие в организации и проведении мероприятий по популяризации национальных культур принимают:

1. Органы местного самоуправления поселений, расположенных в Юкаменском районе.
2. Общественные центры национальных культур.

При проведении мероприятий по популяризации национальных культур осуществляется взаимодействие с органами местного самоуправления других муниципальных районов Удмуртской Республики, а также других регионов, Общественных организаций «Общество русской культуры», «Общество бесермянской культуры», «Общество удмуртской культуры», «Общество татарской культуры».

Средства бюджета Юкаменского района муниципального образования «Юкаменский район», направляемые на реализацию подпрограммы, учтены в составе:

а) расходов на содержание Отдела культуры Администрации муниципального образования «Юкаменский район» (муниципальная программа «Развитие культуры» на 2020-2025 годы, подпрограмма «Создание условий для реализации муниципальной программы»);

б) субсидии на выполнение муниципального задания:

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «РДК «Октябрьский» Юкаменского района на:

-проведение мероприятий по популяризации традиционно-бытовой культуры;

- сохранение и развитие национальных традиций и обрядов;

- формирование электронного каталога.

(муниципальная программа «Развитие культуры» на 2020-2025 годы, подпрограмма «Организация досуга и предоставление услуг организаций культуры»).

В качестве дополнительных источников финансирования мероприятий подпрограммы (программ (проектов) в области популяризации национальных культур) могут быть субсидии, полученные Муниципальное бюджетное учреждение культуры «РДК «Октябрьский» Юкаменского района», иными некоммерческими организациями, осуществляющими деятельность на территории Юкаменского района, по итогам конкурсного отбора социально ориентированных некоммерческих организаций для предоставления субсидий из бюджета Удмуртской Республики на реализацию программ (проектов).

Прогнозная (справочная) оценка ресурсного обеспечения реализации подпрограммы за счет всех источников финансирования представлена в приложении 6 к муниципальной программе.

**03.3.10. Анализ рисков и описание мер управления рисками.**

Финансовые риски связаны с ограниченностью бюджетных ресурсов на цели реализации подпрограммы., а также с возможностью нецелевого и (или) неэффективного использования бюджетных средств в ходе реализации мероприятий подпрограммы. В качестве дополнительного финансирования планируется привлекать средства на реализацию программ (проектов) в области популяризации национальных культур из бюджета Удмуртской Республики на конкурсной основе в виде субсидий на реализацию программ (проектов) некоммерческих организаций.

Организационные риски связаны с необходимостью координации деятельности большого числа участников, в том числе органов местного самоуправления поселений, общественных центров национальных культур, населения. Для управления риском будут использоваться следующие меры:

* Координация работы участников;
* закрепление персональной ответственности за достижение целевых показателей (индикаторов) муниципальной программы за руководителями и специалистами Администрации муниципального образования «Юкаменский район»;
* информирование населения о мероприятиях по популяризации национальных культур.

**03.3.11. Конечные результаты и показатели эффективности**

Основные результаты реализации подпрограммы заключаются в укреплении духовной общности, сохранении и развитии национальных культур, популяризации истории и традиций народов, проживающих на территории Юкаменского района.

На конец реализации подпрограммы достигнут следующих значений:

1) Количество национальных коллективов самодеятельного народного творчества из числа клубных формирований- 8 единиц;

2) Количество мероприятий по популяризации традиционной народной культуры, 120 единиц;

3) Прирост участников клубных формирований к уровню 2017 года 106,52 процента;